

## 13. Nyt og gammelt

**R**estaurationen af Skt. Knuds Kloster berørte alle bygningerne undtagen konsistoriet (østfløjen). De gamle bygninger blev til en vis grad ført tilbage til deres middelalderlige udseende, og alle spor efter tiden med fabrik og handel blev udslettet. I det indre tog man meget få hensyn til de bevarede spor fra middelalderen, mens de spor, som senere tider havde afsat, blev slettet. I facaderne blev ældre vinduer genskabt. Indvendigt skabte arkitekt Valdemar Schmidt rum i forskellige størrelser, da ingen vidste, hvad den renoverede bygning skulle bruges til.



Havefløjen blev stort set ført tilbage til sit oprindelige udseende, dog fik gavlen tilføjet kamtakker, som var arkitektens opfindelse.



Hele genopførelsen blev udført i store mursten (de såkaldte munkesten), der var kopieret fra de gamle sten.



Det opmærksomme øje kan finde flere vindues- og døråbninger, som blev genanvendt ved restaureringen. Det gælder også dette vindue, der findes i underetagen ud mod klostergården. Oprindeligt var det en dør, som førte fra fløjen til klostergården.



I sydfløjen ses resterne af et lille rundbuet vindue.



Vestfløjen rummer ældre træk, men er i høj grad en ny konstruktion. Arkitekten Valdemar Schmidt bevarede dog sporene efter tilmurede åbninger, så det stadig var muligt at se, at det var en gammel bygning efter den ellers gennemgribende restaurering. Over dørene blev et lille vindue genåbnet, og der blev indsat to mager til ved siden af.