20. Sagn og spøgelseshistorier

Det spøger i gamle huse, og det spøger i Skt. Knuds Kloster. Der knytter sig flere historier til det gamle kloster. En historie handler om den svagelige kong Erik Lam, der i 1146 - angiveligt frivilligt - gik af som konge og trak sig tilbage som munk i klostret, hvor han døde samme år. Her blev han også begravet. Sagnet fortæller, at han lod sig begrave ved den sydlige indgang til domkirken, så munkene hver dag, når de skulle til messe, trådte på hans grav. Omkring 1900 fortaltes det endnu, at Erik Lam gik igen, og at han ved midnatstid fartede fra den ene hanebjælke til den anden, da han efter klostrets nedlæggelse var blevet husvild.

Munkenes liv bag klostrets mure gav inspiration til mange fortællinger. I århundreder blev der fortalt sælsomme historier om munke og nonner og om en skjult underjordisk gang, som skulle føre fra Skt. Knuds Kloster under åen til nonnernes kloster på Nonnebakken, om elskov bag klostrets tykke mure, om kærlighed, had og hævn, ja sågar mord. Alt sammen var det grunden til, at munke og nonner ved midnatstid stadig gik igen og aldrig fandt hvile i deres grav.

Skt. Knuds Klosters ruiner, der i 1800-tallet var i hastigt forfald, kunne sætte fantasien i sving hos mange. Fortællingerne handlede gerne om stakkels munke og nonner, der ved midnatstid gik igen og aldrig ville finde hvile i deres grave.

I 1800-tallet gik der stadig historier om, hvordan munkene gik igen om natten. En ungersvend fortalte om, at alt imens han var på tønden, så blev lyset pludselig tændt i bødkerværkstedet, og han havde hørt, hvordan spøgelserne hamrede løs på tønderne.

Sagnet siger, at der gik en hemmelig gang fra Skt. Knuds Kloster og til nonneklosteret på Nonnebakken. Den underjordiske gang mellem de to klostre - under åen! – er omdrejningspunktet for mange sælsomme (kærligheds)historier om munke og nonner, der mødtes i gangen ved nattetid.

Der gik mange fortællinger om munkenes udskejelser. Det var en almindelig forestilling, at der blev spist og drukket godt på klostrene, lige som moralen antoges at være noget anløben. Da Skt. Knuds Kloster blev genindviet i 1919, bragte Fyens Stiftstidende disse tegninger af drikkende munke.